

---

## Matriz-Prova Extraordinária de Avaliação

### Educação Musical

### Tipologia da Prova: Escrita

2.º Ciclo do Ensino Básico

6.º Ano

#### Introdução

O presente documento divulga informação relativa à prova extraordinária de avaliação do 6.º ano do 2.º Ciclo do Ensino Básico da disciplina de Educação Musical, a realizar no ano letivo de 2025/2026, de acordo com o art.º 34.º, da Portaria n.º 223-A/2018, de 3 de agosto, alterada pela Portaria n.º 29/2025/1, de 7 de fevereiro, nomeadamente:

- Objeto de avaliação;
- Caracterização da prova;
- Material autorizado;
- Duração;
- Critérios gerais de classificação.

#### Objeto de avaliação

A prova tem por referência o Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória e as Aprendizagens Essenciais relativas à totalidade dos anos em que a disciplina de Educação Musical é lecionada. A prova tem um caráter prático, que implica a realização de tarefas objeto de avaliação de desempenho, em situações de organização individual, a execução musical, audições musicais e utilização do instrumento musical, que incide sobre o trabalho prático e ou experimental produzido, implicando a presença de um júri e a utilização, por este, de um registo de observação do desempenho do aluno.

Tem duração limitada, não podendo ser ultrapassado o tempo limite.

#### Caracterização da prova

- Identificação de posições da Flauta de Bisel para produção de sons;
- Identificação de símbolos musicais;
- Classificação e identificação de instrumentos musicais;
- Identificação de estilos musicais;
- Identificação de sons tendo em conta as características sonoras;
- Identificação de organizações sonoras;
- Após audição, completar a linha melódica nos espaços em branco;
- Após a audição de um excerto musical:

\* Identificar o timbre;

- \* O compasso;
- \* O andamento;
- \* Conclusão de uma composição musical;
- \* Execução de uma frase rítmica;
- \* Execução de uma peça musical, na flauta de bísel.

### Material autorizado

- Lápis, borracha e flauta de bísel.

### Duração

- Noventa minutos

### Critérios gerais de classificação

- Rigor científico;
- Objetividade, clareza e coerência da resposta;
- Capacidade de audição e entendimento da obra de arte musical, considerando o seu enquadramento artístico e histórico;

### Cotações e os critérios de classificação

A estrutura da prova sintetiza-se no Quadro 1

Competências	Conteúdos	Cotação (em %)
- Identificação de posições na Flauta de Bísel para produção de sons; - Identificação de símbolos musicais;	- Flauta de Bísel; - Símbolos musicais;	10,5%
- Classificação e identificação de instrumentos musicais	- Instrumentos musicais;	6%
- Identificação de estilos musicais.	- Estilos musicais;	6%
- Identificação de sons tendo em conta as características sonoras; - Identificação de organizações sonoras; - Após audição, completar a linha melódica nos espaços em branco;	- Melodias e organizações sonoras;	12,5%
- Após a audição de um excerto musical: - Identificar o timbre; - O compasso; - O andamento; - Conclusão de uma composição musical.	- Forma; - Composição musical;	15%
- Execução de uma frase rítmica	- Figuras musicais; - Pulsação; - Ritmo.	25%

---

- Execução de uma peça musical, na flauta de bível	- Figuras musicais; - Notas musicais na pauta; - Técnica instrumental.	25%
----------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------	-----