

Planificação semestral – 1.º Semestre (11 setembro – 10 fevereiro)

Perfil dos Alunos	Estratégia Nacional de Educação para a Cidadania	Aprendizagens Essenciais Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Conteúdos	Avaliação	Unidades
<p>Comunicador (A, B, D, E, F, H)</p> <p>Conhecedor/sabedor/culto/informativo (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Indagador/investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p>	<p>Educação para o voluntariado*</p> <p>Interculturalidade (luta contra a discriminação)*</p> <p>Educação para os Média*</p>	<p>Oralidade – Compreensão</p> <ul style="list-style-type: none"> Compreender o(s) tema(s) e as ideias centrais do texto, relacionando as informações expressas com o contexto e com o objetivo (expor, informar, explicar, persuadir). Explicar sentidos figurados e contextuais com base em inferências. <p>Oralidade – Expressão</p> <ul style="list-style-type: none"> Fazer exposições orais para apresentação de ideias e opiniões. Planificar e avaliar o texto oral, tendo em conta a intenção comunicativa e o género textual (expor/informar), individualmente e/ou com discussão de diversos pontos de vista. Produzir um discurso oral com vocabulário e recursos gramaticais diversificados (coordenação e subordinação; anáfora; conectores frásicos e marcadores discursivos). Usar recursos verbais e não verbais com fluência e correção (apresentação eletrónica, Web). <p>Leitura</p> <ul style="list-style-type: none"> Ler em suportes variados textos dos géneros seguintes: reportagem, entrevista, comentário, texto de opinião, diário, (auto)biografia. Identificar temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões. 	<p>Compreensão do Oral</p> <ul style="list-style-type: none"> Áudio: “<i>Transformers</i>, uma escola de superpoderes que muda a vida dos jovens” (U1)* Áudio: excerto de a <i>Saga</i>, de Sophia de Mello Breyner (U2.1) Áudio: “Um mundo melhor: intervir, integrar, incluir” (U2.1)* Vídeo: “A amizade entre um homem e uma raposa” (U2.2) <p>Expressão Oral (Passo a Passo)</p> <ul style="list-style-type: none"> Que redes sociais seguem os jovens? Quais as suas consequências? – Plano não verbal: Postura (tutoriais) (U1)* Apreciação crítica sobre excerto do filme <i>O sonho de Wajda</i> – Plano não verbal: Gestualidade (tutoriais) (U2.1) Faz a apresentação de uma pessoa especial – Plano não verbal : Olhar (tutoriais) (U2.2) <p>Leitura</p> <ul style="list-style-type: none"> Reportagem: “Quando o talento tem pressa” (U1) Entrevista: “Octávio Mateus – tive sorte de nascer num ninho de dinossauros” (U1) e “Gintanjali Rao – Somos aqueles que vão conduzir o mundo a um destino melhor” (U2.1) 	<p>Avaliação formativa</p> <p>Avaliação por rubricas (dos diferentes domínios)</p> <p>Avaliação Sumativa</p> <p>*Observação direta</p> <p>*Projeto de Leitura</p>	<p>Unidade 0 <i>Primeiros Passos</i></p> <p>Unidade 1 Texto jornalístico/ utilitário: <i>Os jovens são notícia</i></p>

Planificação semestral – 1.º Semestre (cont.)

Perfil dos Alunos	Estratégia Nacional de Educação para a Cidadania	Aprendizagens Essenciais Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Conteúdos	Avaliação	Unidades
Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)	Interculturalidade*	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer a forma como o texto está estruturado (diferentes partes e subpartes). Reconhecer a organização discursiva de cartas de apresentação. Explicitar o sentido global de um texto, com base em inferências, devidamente justificadas. Utilizar procedimentos de registo e tratamento da informação pela utilização dos métodos do trabalho científico. <p>Educação Literária</p> <ul style="list-style-type: none"> Ler integralmente obras literárias narrativas, (no mínimo duas narrativas de autores de língua portuguesa). Compreender a utilização de recursos expressivos na construção de sentido do texto (designadamente, a antítese). Expressar opiniões e problematizar sentidos como reação pessoal à audição ou à leitura de um texto ou obra. Interpretar o texto em função do seu modo literário, com base na análise da representação dos temas, das experiências e dos valores. <ul style="list-style-type: none"> Expressar o apreço por livros lidos através de processos e suportes diversificados. Desenvolver um projeto de leitura que revele um percurso pessoal de leitor (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)). 	<ul style="list-style-type: none"> Comentário: “Elogio aos heróis esquecidos” (U1) Artigo de opinião: “Acabaram-se as conversas” (U1) Carta de apresentação (U1) (Auto)biografia: “A vida é despropositada” – <i>Autobiografia não autorizada</i>, de Dulce Maria Cardoso (U2.2) Reportagem: “Elétricos a rolar pela história do Porto há 125 anos” (U2.2) <p>Educação Literária/Leitura</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>Saga</i>, de Sophia de Mello Breyner Andresen (U2.1) + Entre Textos + Guião de Leitura “O dia normal de uma adolescente” – <i>Diário de Anne Frank</i>, de Anne Frank (U2.1)* “O mundo em que vivi” – <i>O mundo em que vivi</i>, de Ilse Losa (U2.1)* “Finalmente a salvo” – <i>Quando Hitler roubou o coelho cor-de-rosa</i>, de Judith Kerr* “Caderno de bordo” – <i>Marinheiro em terra firme</i>, de Laia de Ahumada “Assobiando à vontade”, de Mário Dionísio (U2.2) “A primavera” – <i>O Gato Malhado e a Andorinha Sinhá</i>, de Jorge Amado (U2.2) “Marco” – <i>Caixa da gratidão</i>, de Margarida Fonseca e Costa (U2.2) “Uma avaria duradoura” – <i>O filme da minha vida</i>, de Maite Carranza <p>Projeto de Leitura</p>		<p>Unidade 2 Texto narrativo</p> <p>* Ver Observações alínea a)</p> <p>Unidade 2.1 Texto narrativo: <i>Os sonhos</i></p> <p>Unidade 2.2 Texto narrativo: <i>Quotidiano:</i> <i>dias normais e</i> <i>dias invulgares</i></p>

Planificação semestral – 1.º Semestre (cont.)

Perfil dos Alunos	Estratégia Nacional de Educação para a Cidadania	Aprendizagens Essenciais Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Conteúdos	Avaliação	Unidades
	Direitos Humanos Inclusão*	<p>Escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> – Elaborar textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade (informativa ou argumentativa), no âmbito de géneros como: diário, texto de opinião, texto expositivo, entrevista e resposta a questões de leitura. – Planificar a escrita de textos com finalidades informativas, assegurando distribuição de informação por parágrafos, continuidade de sentido, progressão temática, coerência e coesão. – Redigir textos coesos e coerentes, em que se confrontam ideias e pontos de vista e se toma uma posição sobre personagens, acontecimentos, situações e/ou enunciados. – Escrever com correção sintática, com vocabulário diversificado, com uso correto da ortografia e dos sinais de pontuação. – Reformular textos tendo em conta a adequação ao contexto e a correção linguística. – Respeitar os princípios do trabalho intelectual, quanto às normas para citação. 	<p>Escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> – Escrita curta: <ul style="list-style-type: none"> * Manipulação de textos (U1) * Confronto de ponto de vista (U1) * Guião de entrevista (U2.1) * Tomada de posição (U2.1) * Modificação de pontos de vista (U2.2) * Confronto de ponto de vista (U2.2) – Escrita longa (Passo a Passo): <ul style="list-style-type: none"> * <u>Entrevista</u>: “Que personalidade gostarias de entrevistar?” (U1) * <u>Texto de opinião</u>: “Qual a tua opinião sobre as empresas que decidem contratar pessoas com deficiência?” (U2.1)* * <u>Diário</u> (U2.1) * <u>Texto expositivo</u>: “A erradicação da pobreza e o desenvolvimento económico, social e ambiental” (U2.2)* * <u>Diário</u> (U2.2) – Segue os Passos: <ul style="list-style-type: none"> * explicita intenção (U1) * relaciona decisão com opinião (U2.1) * apresenta traços caracterizadores e justifica (U2.1) * relaciona ambiente com atitude (U2.1) * justifica reações (U2.2) * explica razão (U2.2) * compara reações (U2.2) 		<p>Momentos de avaliação oral e escrita</p> <p>+ Domínios de Articulação Curricular</p> <p>+ Projeto de leitura</p> <p>+ Ajustamento/ajuste ao ritmo da turma</p>

Planificação semestral – 1.º Semestre (cont.)

Perfil dos Alunos	Estratégia Nacional de Educação para a Cidadania	Aprendizagens Essenciais Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Conteúdos	Avaliação	Aulas previstas: 64
		<p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> - Distinguir os processos de derivação e de composição na formação regular de palavras. ^{7º ano} - Analisar relações de sentido entre palavras. - Conjugar verbos regulares e irregulares em todos os tempos e modos. ^{7º ano} - Empregar corretamente o modo conjuntivo em contextos de uso obrigatório em frases complexas. - Identificar a classe de palavras. ^{7º ano} - Distinguir as seguintes subclasses de palavras: quantificador universal e existencial. - Distinguir na classe da conjunção e locução conjuncional subordinativa as seguintes subclasses: comparativa, consecutiva, concessiva. - Classificar orações subordinadas comparativas, consecutivas e concessivas. - Distinguir subordinação adverbial de subordinação adjetival e de subordinação substantiva. - Identificar funções sintáticas. ^{7º ano} - Distinguir funções sintáticas: predicativo do complemento direto. - Explicar sinais de pontuação em função da construção da frase. - Reconhecer traços da variação da língua portuguesa de natureza geográfica. ^{7º ano} 	<p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> - Derivação afixal (U1) - Relações de sinonímia; antonímia; hiperonímia/hiponímia; holonímia/meronímia (U1) (U2.2) - Campo lexical (U1) - Modo indicativo (U1) - Modo conjuntivo (U2.2) - Advérbio e locução adverbial; nome; adjetivo; verbo; pronome; preposição (U1 e U2.2); conjunção e locução conjuncional e determinante (U2.1 e U2.2); interjeição (U2.2) - Quantificador numeral, existencial, universal, interrogativo (U1 e U2.1 e U 2.2) - Conjunções e locuções conjuncionais comparativas, consecutivas e concessivas (U2.1 e U. 2.2) - Orações subordinadas comparativas, consecutivas e concessivas; concessiva vs. adversativa; consecutiva vs. causal vs. Conclusiva (U2.1) - Complementos direto e oblíquo (U2.1) - Vocativo, modificador do grupo verbal, modificador do nome, complemento indireto, predicativo do complemento direto (U2.2) - Pontuação (U2.1) - Variante do português do Brasil (U2.2) 		

Planificação semestral – 2.º Semestre (19 Fevereiro -12 Junho)

Perfil dos Alunos	Estratégia Nacional de Educação para a Cidadania	Aprendizagens Essenciais Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Conteúdos	Avaliação	Unidades
<p>Comunicador (A, B, D, E, F, H)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/informativo (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Indagador/ investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p>	<p>Igualdade de género*</p> <p>Educação para a sexualidade*</p> <p>Direitos Humanos*</p> <p>Direitos Humanos*</p>	<p>Oralidade – Compreensão</p> <ul style="list-style-type: none"> – Compreender o(s) tema(s) e as ideias centrais do texto, relacionando as informações expressas com o contexto e com o objetivo (expor, informar, explicar, persuadir). – Avaliar argumentos quanto à validade e adequação aos objetivos comunicativos. <p>Oralidade – Expressão</p> <ul style="list-style-type: none"> – Fazer exposições orais para apresentação de ideias. – Planificar e avaliar o texto oral, tendo em conta a intenção comunicativa e o género textual (expor/informar), individualmente e/ou com discussão de diversos pontos de vista. – Produzir um discurso oral com vocabulário e recursos gramaticais diversificados (coordenação e subordinação; anáfora; conectores frásicos e marcadores discursivos). – Usar recursos verbais e não verbais com fluência e correção (apresentação eletrónica, Web). <p>Leitura</p> <ul style="list-style-type: none"> – Ler, em suportes variados, textos dos géneros seguintes: texto de opinião, memórias. – Identificar temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões. – Reconhecer a forma como o texto está estruturado (diferentes partes e subpartes). – Explicitar o sentido global de um texto, com base em inferências, devidamente justificadas. 	<p>Compreensão do Oral</p> <ul style="list-style-type: none"> – Vídeo: “Sexismo: Repare nele. Fale dele. Acabe com ele.”, Conselho da Europa (U3)* – Vídeo: “O Narciso com pelos no nariz” – a adolescência é um lugar estranho* (U4) – Áudio: “O amor é”, de Eduardo de Sá (U4) <p>Expressão Oral (Passo a Passo)</p> <ul style="list-style-type: none"> – Direitos fundamentais das crianças* – exposição – Plano não verbal: Voz (ênfase e pausas) Tutoriais (U3) – Reconto da curta-metragem e <i>The Wishgranter</i>, Echo Wu, Kal Athannassoy e John Mcdonald – Voz (projeção, respiração e entoação) (Tutoriais)* (U4) – Persuasão e argumentação com o objetivo de convencer – Voz (ritmo, ênfase e altura) (Tutoriais) (U4) <p>Leitura</p> <ul style="list-style-type: none"> – <u>Memórias</u>: “O rapazinho da azinhaga”, <i>As pequenas memórias</i>, de José Saramago (U3) – <u>Artigo de opinião</u>: “A importância do brincar na infância”, de Sónia Gaudêncio (U3) – <u>Memórias</u>: “Eu, Malala”, <i>Eu, Malala. A minha luta pela liberdade e pelo direito à educação</i>, de Malala Yousafzai e Christina Lamb* (U4) 	<p>Avaliação formativa</p> <p>Avaliação por rubricas (dos diferentes domínios)</p> <p>Avaliação Sumativa</p> <p>*Observação direta</p> <p>*Projeto de Leitura</p>	

Planificação semestral – 2.º Semestre (cont.)

Perfil dos Alunos	Estratégia Nacional de Educação para a Cidadania	Aprendizagens Essenciais Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Conteúdos	Avaliação	Unidades
Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)	Igualdade de género*	<p>Educação Literária</p> <ul style="list-style-type: none"> – Ler integralmente obras literárias: um texto dramático e, no mínimo, nove poemas de sete autores diferentes. – Compreender a utilização de recursos expressivos na construção de sentido do texto (antítese). – Exprimir opiniões e problematizar sentidos como reação pessoal à audição ou à leitura de um texto ou obra. – Interpretar o texto em função do seu modo literário, com base na análise da representação dos temas, das experiências e dos valores. – Reconhecer, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cénicas. – Identificar marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica. <ul style="list-style-type: none"> – Expressar o apreço por livros lidos através de processos e suportes diversificados. – Desenvolver um projeto de leitura que revele um percurso pessoal de leitor (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)). 	<p>Educação Literária/Leitura</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>Vanessa vai à luta</i>, de Luísa Costa Gomes + Entre Textos + Guião de Leitura* (U3) – “De partida para o mar” – <i>Aquilo que os olhos veem ou O Adamastor</i>, de Manuel António Pina (U3) – “Um príncipe que não quer casar” – <i>As três cidras do amor</i>, de Yvette Centeno (U3) <ul style="list-style-type: none"> – O poeta e a mulher (U4) <ul style="list-style-type: none"> • “Endechas a Bárbara Escrava”, de Luís de Camões • “Barca bela”, de Almeida Garrett – O poeta e o amor (U4) <ul style="list-style-type: none"> • “De tarde”, Cesário Verde • “Amor é um fogo”, de Luís de Camões • “Estava eu na ermida de São Simeão”, cantiga de amigo (versão de Natália Correia) – O poeta e a separação (U4) <ul style="list-style-type: none"> • “Aquela triste e leda madrugada”, de Luís de Camões • “Senhora, partem tam tristes”, de João Roiz de Castel Branco – O poeta ao espelho (U4) <ul style="list-style-type: none"> • “Comigo me desavim”, de Sá de Miranda • “Magro, de olhos azuis, carão moreno”, de Bocage <p>Projeto de Leitura</p>		<p>Unidade 3 Texto dramático: <i>Vidas como a tua</i> * Ver Observações alínea b)</p> <p>Unidade 4 Texto poético: <i>O eu e os sentimentos à volta do amor</i> * Ver Observações alínea c)</p> <p>Momentos de avaliação oral e escrita + Domínios de Articulação Curricular + Projeto de leitura + Ajustamento/ajuste ao ritmo da turma</p>

Planificação semestral – 2.º Semestre (cont.)

Perfil dos Alunos	Estratégia Nacional de Educação para a Cidadania	Aprendizagens Essenciais Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Conteúdos	Avaliação	Unidades
	Educação para o risco*	<p>Escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> – Elaborar textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade (informativa ou argumentativa), no âmbito de géneros como: diário, texto expositivo, comentário e resposta a questões de leitura. – Planificar a escrita de textos com finalidades informativas, assegurando a distribuição de informação por parágrafos, continuidade de sentido, progressão temática, coerência e coesão. – Redigir textos coesos e coerentes, em que se confrontam ideias e pontos de vista e se toma uma posição sobre personagens, acontecimentos, situações e/ou enunciados. – Escrever com correção sintática, com vocabulário diversificado, com uso correto da ortografia e dos sinais de pontuação. – Reformular textos tendo em conta a adequação ao contexto e a correção linguística. – Respeitar os princípios do trabalho intelectual, quanto às normas para citação. – Utilizar com critério as tecnologias da informação na produção, na revisão e na edição de texto. 	<p>Escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> – Escrita curta: <ul style="list-style-type: none"> * tomada de posição (U3) * comentário (U3) * alargamento de texto (U3) * modificação de ponto de vista (U4) * confronto de ideias (U4) * comentário (U4) – Escrita longa (Passo a Passo): <ul style="list-style-type: none"> * <u>Texto de opinião</u>: “Que consequências poderá ter o uso excessivo da tecnologia na vida dos adolescentes?”* (U3) * <u>Diário</u> (U4) * <u>Texto de opinião</u>: “Que sentimento constitui um tema interessante para um texto poético?” (U4) – Segue os Passos: <ul style="list-style-type: none"> * comprova afirmação (U3) * apresentação de aspetos caracterizadores (U3) * apresentação de consequências (U3) * apresentação de histórias/situações (U4) * relacionamento de situações com sentimentos (U4) * explicitação de significado/sentido de versos (U4) * justificação de comportamento (U4) 		

Planificação semestral – 2.º Semestre (cont.)

Perfil dos Alunos	Estratégia Nacional de Educação para a Cidadania	Aprendizagens Essenciais Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Conteúdos	Avaliação	Unidades
		<p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> – Analisar relações de sentido entre palavras. – Empregar corretamente o modo conjuntivo em contextos de uso obrigatório em frases complexas. – Conjugar verbos regulares e irregulares em todos os tempos e modos.^{7º ano} – Identificar a classe de palavras.^{7º ano} – Distinguir as seguintes subclasses de palavras: quantificador universal e existencial. – Distinguir, na classe da conjunção e locução conjuncional subordinativa, as seguintes subclasses: comparativa, consecutiva, concessiva. – Distinguir subordinação adverbial de subordinação adjetival e de subordinação substantiva. – Identificar funções sintáticas^{7º ano} – Distinguir funções sintáticas: predicativo do complemento direto. – Transformar frases do discurso direto para o indireto e vice-versa (gramática de retoma 2º CEB) – Distinguir frase ativa de frase passiva (gramática de retoma 2º CEB) – Utilizar corretamente o pronome pessoal átono (verbos antecidos de determinados pronomes e advérbios).^{7º ano} – Reconhecer traços da variação da língua portuguesa de natureza social. – Distinguir os processos de derivação e de composição na formação regular de palavras.^{7º ano} – Explicar sinais de pontuação em função da construção da frase. 	<p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> – Relações de sentido (holónimo-merónimo, hiperónimo-hipónimo, sinónimo, antónimo) (U4) – Modo conjuntivo (U4) – Modo indicativo – Quantificador numeral, existencial, universal, interrogativo (U3 e U4) – Orações subordinadas causais vs. Oração coordenada explicativa (U3) – Subordinação substantiva completiva (U3) – Subordinação adverbial (causal vs. Coordenada explicativa) (U4) – Complemento indireto (U4) – Complemento direto, complemento agente da passiva (U3 e U4) – Predicativo do complemento direto (U3 e U4) – Discurso direto e discurso indireto (U3 e U4) – Frase ativa e frase passiva (U3 e U4) – Colocação do pronome pessoal átono (U3 e U4) – Variação social da língua (U3 e U4) – Derivação e composição (U3 e U4) – Pontuação (U4) 		

Observações:

- a) Em relação aos textos narrativos, as **Aprendizagens Essenciais** determinam a leitura integral de duas narrativas de autores de língua portuguesa.
- b) Quanto ao texto dramático, as **Aprendizagens Essenciais** determinam a leitura integral de um texto dramático.
- c) Relativamente ao texto poético, as **Aprendizagens Essenciais** determinam a leitura integral de, no mínimo, nove poemas de sete autores diferentes.
- d) Os **conteúdos gramaticais** são os propostos pelas *Metas Curriculares de Português* e pelas *Aprendizagens Essenciais* para o 8ºano. Serão também revistos e exercitados conteúdos gramaticais correspondentes aos anos letivos transatos de acordo com o contexto e as necessidades dos alunos.
- e) O número de aulas e os conteúdos destinados à recuperação e consolidação das aprendizagens será definido em sede de área disciplinar e em função das decisões da equipa educativa de cada uma das turmas, tendo sempre em consideração o perfil das turmas e as necessidades dos alunos que integram cada turma.