

## 1.º Semestre

Perfil dos Alunos	Estratégia Nacional de Educação para a Cidadania	Aprendizagens Essenciais Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Conteúdos	Avaliação	Aulas previstas: 68
<p><b>Comunicador</b> (A, B, D, E, F, H)</p> <p><b>Conhecedor/ sabedor/ culto/informador</b> (A, B, G, I, J)</p> <p><b>Sistematizador/ organizador</b> (A, B, C, I, J)</p> <p><b>Respeitador da diferença</b> (A, B, E, F, H)</p> <p><b>Participativo/ colaborador</b> (B, C, D, E, F)</p> <p><b>Leitor</b> (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p><b>Indagador/ investigador</b> (C, D, F, H, I)</p> <p><b>Comunicador</b> (A, B, D, E, H)</p> <p><b>Criativo</b> (A, C, D, J)</p>	<p>Desenvolvimento sustentável</p> <p>Educação ambiental</p> <p>Direitos humanos e inclusão</p> <p>Saúde</p> <p>Educação para o risco</p> <p>Igualdade de género</p>	<p><b>Oralidade – Compreensão</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender o(s) tema(s) e as ideias centrais do texto, relacionando as informações expressas com o contexto e com o objetivo (expor, informar, explicar, persuadir).</li> <li>Explicar sentidos figurados e contextuais com base em inferências.</li> <li>Analisar a organização de um texto oral, tendo em conta o género (exposição) e o objetivo comunicativo.</li> <li>Avaliar argumentos quanto à validade, à força argumentativa e à adequação aos objetivos comunicativos.</li> </ul> <p><b>Oralidade – Expressão</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Fazer exposições orais para apresentação de temas, ideias, opiniões e apreciações críticas.</li> <li>Estabelecer contacto visual e ampliar o efeito do discurso através de elementos verbais e não verbais.</li> <li>Avaliar discursos orais com base em critérios definidos em grupo.</li> </ul> <p><b>Leitura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ler, em suportes variados, textos dos géneros: crítica, comentário.</li> <li>Identificar temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões.</li> <li>Explicitar o sentido global de um texto.</li> <li>Reconhecer a forma como o texto está estruturado (diferentes partes e subpartes).</li> </ul>	<p><b>Compreensão do Oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Áudio: “A Terra gira”, da banda Os quatro e meia (U0)</li> <li>Áudio: “Destino sustentável, um país que ‘brilha’ à luz das estrelas” (U1)</li> <li>Áudio: “Guerra nuclear”, canção de Marisa Liz (U4)</li> <li>Áudio: “Avaliar o carácter com nacionalidades” (U2)</li> </ul> <p><b>Expressão Oral (passo a passo)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>“Em que áreas a solidariedade pode fazer do mundo um local melhor?” – Plano não verbal: Postura (tutorial) (U1)</li> <li>Debate: “O que poderá contribuir para uma justiça mais justa?” (U2)</li> <li>Plano não verbal: Voz e gestualidade (tutorial) (U2)</li> </ul> <p><b>Leitura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Crítica: “Uma série para todas dominar”, de André Santos (U1)</li> <li>Comentário: “O Príncipezinho”, de Leonardo Cruz (U1)</li> </ul>	<p>Avaliação formativa</p> <p>Avaliação por rubricas (dos diferentes domínios)</p> <p>Avaliação sumativa</p> <p>Observação direta</p> <p>Projeto de Leitura</p>	<p><b>Unidade 0</b> 4 aulas</p> <p><b>Unidade 1</b> Textos narrativos e crónicas: 28 aulas</p> <p><b>Unidade 2</b> Texto dramático: 26 aulas</p>

## 1º Semestre (cont.)

Perfil dos Alunos	Estratégia Nacional de Educação para a Cidadania	Aprendizagens Essenciais Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Conteúdos	Avaliação	Aulas previstas: 68
Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto.</li> <li>- Expressar, de forma fundamentada, pontos de vista e apreciações críticas motivadas pelos textos lidos.</li> </ul> <p><b>Educação Literária</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ler e interpretar obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros: um auto de Gil Vicente, narrativa (uma), poemas (nove poemas de oito autores).</li> <li>- Relacionar os elementos constitutivos do género literário com a construção do sentido da obra em estudo.</li> <li>- Identificar e reconhecer o valor dos seguintes recursos expressivos: eufemismo, ironia.</li> <li>- Reconhecer os valores culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos manifestados nos textos.</li> <li>- Expressar, através de processos e suportes diversificados, o apreço por livros e autores em função de leituras realizadas.</li> <li>- Debater, de forma fundamentada e sustentada, pontos de vista suscitados pelos textos lidos.</li> </ul>	<p><b>Educação Literária/Leitura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- “A Aia”, de Eça de Queirós + Galeria de personagens (U1)</li> <li>- Poema: “O menino da sua mãe”, de Fernando Pessoa (U4)</li> <li>- “Os bárbaros” – <i>Crónica</i>, de Maria Judite de Carvalho (U1)</li> <li>- “Igraine, a eleita” – <i>As brumas de Avalon</i>, de Marion Zimmer Bradley (U1)</li> <li>- “Felicidade clandestina”, Clarice Lispector + Galeria de personagens (U1)</li> <li>- Poema: “Aquela nuvem”, de José Gomes Ferreira (U4)</li> <li>- “Matilde” – <i>Ser quem sou</i>, de Margarida Fonseca Costa (U1)</li> <li>- <i>Auto da Barca do Inferno</i>, de Gil Vicente + Galeria de personagens: cenas Diabo/Companheiro; Fidalgo; Onzeneiro (U2)</li> <li>- Poema: “As pessoas sensíveis”, de Sophia de Mello Breyner Andresen (U4)</li> <li>- <i>Auto da Barca do Inferno</i>, de Gil Vicente + Galeria de personagens: cenas do Parvo, Sapateiro, Frade, Alcoviteira, Judeu, Corregedor e Procurador, Enforcado, Quatro Cavaleiros (U2)</li> <li>- Poema: “Receita de Ano Novo”, de Carlos Drummond de Andrade (U4)</li> <li>- Poema: “O recreio”, de Mário de Sá-Carneiro (U4)</li> </ul>		<p><b>Momentos de avaliação oral e escrita</b> + <b>Domínios de Articulação Curricular</b> + <b>Projeto de leitura</b> + Ajustamento/ajuste aos diferentes ritmos das turmas <b>10 aulas</b></p>

## 1.º Semestre (cont.)

Perfil dos Alunos	Estratégia Nacional de Educação para a Cidadania	Aprendizagens Essenciais Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Conteúdos	Avaliação	Aulas previstas: 68
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desenvolver um Projeto de Leitura que implique reflexão sobre o percurso individual enquanto leitor (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)).</li> </ul> <p><b>Escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaborar textos de natureza argumentativa de géneros como: texto de opinião.</li> <li>- Planificar, com recurso a diversas ferramentas, incluindo as tecnologias de informação e a <i>Web</i>, incorporando seleção de informação e estruturação do texto de acordo com o género e a finalidade.</li> <li>- Utilizar diversas estratégias e ferramentas informáticas na produção, revisão, aperfeiçoamento e edição o de texto.</li> <li>- Redigir textos coesos e coerentes, com progressão temática e com investimento retórico para gerar originalidade e obter efeitos estéticos e pragmáticos.</li> <li>- Escrever com correção ortográfica e sintática, com vocabulário diversificado e uso correto dos sinais de pontuação.</li> <li>- Reformular o texto de forma adequada, mobilizando os conhecimentos de revisão de texto.</li> </ul>	<p><b>Projeto de Leitura</b></p> <p><b>Escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Escrita curta:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Confronto de ponto de vista (U1)</li> <li>* <b>Manipulação de textos: caracterização de personagem (U1)</b></li> <li>* Comentário (U2)</li> </ul> </li> <li>- <b>Escrita longa (passo a passo):</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>* <u>Texto de opinião</u>: “Na tua perspetiva, a criação de espaços de convívio traz mais felicidade do que um ecrã?” (U1)</li> <li>* <u>Crítica</u>: apreciação crítica de uma tira de banda desenhada da Mafalda (U2)</li> </ul> </li> <li>- <b>Segue os passos:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Relaciona informação (U1)</li> <li>* Explica o significado de excertos (U1)</li> <li>* <b>Explicita a reação de personagens (U1)</b></li> <li>* Relaciona atitudes de personagens com pontos de vista (U2)</li> <li>* Explica contraste (U4)</li> <li>* Explica o sentido do discurso, relacionando com a caracterização das personagens (U2)</li> <li>* Justifica o motivo da atitude (U2)</li> <li>* Relaciona sentimentos com discurso (U2)</li> </ul> </li> </ul>		

## 1.º Semestre (cont.)

Perfil dos Alunos	Estratégia Nacional de Educação para a Cidadania	Aprendizagens Essenciais Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Conteúdos	Avaliação	Aulas previstas: 68
		<p><b>Gramática</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconhecer os contextos obrigatórios de próclise e de mesóclise.</li> <li>- Identificar classes e subclasses de palavras.</li> <li>- Explicar relações semânticas entre palavras.</li> <li>- Analisar frases simples e complexas para: identificação de funções sintáticas.</li> <li>- Analisar frases simples e complexas para: classificação de orações.</li> <li>- Transformar frases: discurso direto e discurso indireto.</li> <li>- Identificar processos fonológicos de inserção (prótese, epêntese e paragoge), supressão (aférese, síncope e apócope) e alteração de segmentos (redução vocálica, assimilação, dissimilação, metátese).</li> <li>- Identificar arcaísmos e neologismos.</li> <li>- Reconhecer traços da variação da língua portuguesa de natureza diacrónica.</li> <li>- Usar de modo intencional diferentes valores modais atendendo à situação comunicativa.</li> </ul>	<p><b>Gramática</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Colocação do pronome pessoal átono – Ficha de gramática <b>(U1) (U1)</b></li> <li>* Quantificador, determinante, pronome, <b>conjunção, nome, adjetivo, preposição (U1) (U1)</b></li> <li>* Hiperonímia/hiponímia; holonímia/meronímia <b>(U1)</b></li> <li>* <b>Funções sintáticas: sujeito, predicado (U1)</b></li> <li>* Funções sintáticas: predicativo do sujeito, complemento direto, complemento indireto <b>(U2)</b></li> <li>* Orações subordinadas: adverbiais causais, condicionais, temporais, concessivas, consecutivas; adjetiva relativa restritiva e explicativa; substantiva completiva <b>(U2)</b></li> <li>* Discurso direto e discurso indireto <b>(U2)</b></li> <li>* Variação diacrónica: processos fonológicos; Arcaísmos e neologismos – Ficha de gramática <b>(U2) (U4)</b></li> <li>* Valores modais <b>(U4)</b></li> </ul>		

## 2.º Semestre

Perfil dos Alunos	Estratégia Nacional de Educação para a Cidadania	Aprendizagens Essenciais Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Conteúdos	Avaliação	Aulas previstas: 52
<p><b>Comunicador</b> (A, B, D, E, F, H)</p> <p><b>Conhecedor/ sabedor/ culto/informativo</b> (A, B, G, I, J)</p> <p><b>Sistematizador/ organizador</b> (A, B, C, I, J)</p> <p><b>Respeitador da diferença</b> (A, B, E, F, H)</p> <p><b>Participativo/ colaborador</b> (B, C, D, E, F)</p> <p><b>Leitor</b> (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p><b>Indagador/ investigador</b> (C, D, F, H, I)</p> <p><b>Comunicador</b> (A, B, D, E, H)</p> <p><b>Criativo</b> (A, C, D, J)</p>	Direitos humanos	<p><b>Oralidade – Compreensão</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Analisar a organização de um texto oral, tendo em conta o género (diálogo argumentativo) e o objetivo comunicativo.</li> <li>Avaliar argumentos quanto à validade, à força argumentativa e à adequação aos objetivos comunicativos.</li> </ul> <p><b>Oralidade – Expressão</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Fazer exposições orais para apresentação de temas, ideias, opiniões e apreciações críticas.</li> <li>Argumentar para defender e/ou refutar posições, conclusões ou propostas, em situações de debate de diversos pontos de vista.</li> <li>Estabelecer contacto visual e ampliar o efeito do discurso através de elementos verbais e não verbais.</li> <li>Avaliar discursos orais com base em critérios definidos em grupo.</li> </ul> <p><b>Leitura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Explicitar o sentido global de um texto.</li> <li>Identificar temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões.</li> <li>Reconhecer a forma como o texto está estruturado (diferentes partes e subpartes).</li> <li>Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto.</li> <li>Expressar, de forma fundamentada, pontos de vista e apreciações críticas motivadas pelos textos lidos.</li> </ul>	<p><b>Compreensão do Oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Vídeo: “Debate em torno da situação da mulher na sociedade, no emprego e na família, no século XXI” (U3)</li> </ul> <p><b>Expressão Oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>“Os portugueses ainda têm conquistas a fazer no século XXI?” – Plano não verbal: Olhar (tutorial) (U3)</li> </ul> <p><b>Leitura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Texto de divulgação científica: “O que é a raça, ao certo?”, de Elizabeth Kolbert (U3)</li> </ul>	<p>Avaliação formativa</p> <p>Avaliação por rubricas (dos diferentes domínios)</p> <p>Avaliação sumativa</p> <p>Observação direta</p> <p>Projeto de Leitura</p>	<p><b>Unidade 3</b> <i>Os Lusíadas</i> 38 aulas</p> <p><b>Unidade 4</b> Texto poético: 10 aulas</p> <p><b>Momentos de avaliação oral e escrita</b> + <b>Domínios de Articulação Curricular</b> + <b>Projeto de Leitura</b> + Ajustamento/ajuste aos diferentes ritmos das turmas 10 aulas</p>

## 2.º Semestre (cont.)

Perfil dos Alunos	Estratégia Nacional de Educação para a Cidadania	Aprendizagens Essenciais Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Conteúdos	Avaliação	Aulas previstas: 52
<b>Responsável/ autónomo</b> (C, D, E, F, G, I, J)	Interculturalidade  Direitos humanos (prevenção e combate ao discurso de ódio)	<b>Educação Literária</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Ler e interpretar obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros: <i>Os Lusíadas</i>, de Luís de Camões e poemas (nove poemas de oito autores).</li> <li>– Relacionar os elementos constitutivos do género literário com a construção do sentido da obra em estudo.</li> <li>– Reconhecer os valores culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos manifestados nos textos.</li> <li>– Identificar e reconhecer o valor dos seguintes recursos expressivos: perífrase, eufemismo, ironia.</li> <li>– Expressar, através de processos e suportes diversificados, o apreço por livros e autores em função de leituras realizadas.</li> <li>– Debater, de forma fundamentada e sustentada, pontos de vista suscitados pelos textos lidos.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Desenvolver um Projeto de Leitura que implique reflexão sobre o percurso individual enquanto leitor (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)).</li> </ul> <b>Escrita</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Planificar, com recurso a diversas ferramentas, incluindo as tecnologias de informação e a <i>Web</i>, incorporando seleção de informação e estruturação do texto de acordo com o género e a finalidade.</li> <li>– Escrever com correção ortográfica e sintática, com vocabulário diversificado e uso correto dos sinais de pontuação.</li> <li>– Respeitar princípios do trabalho intelectual como explicitação da bibliografia consultada de acordo com normas específicas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Os Lusíadas</i>, de Luís de Camões – episódios + Entre cantos: Proposição, Consílio dos deuses, Inês de Castro, Praia das Lágrimas, Adamastor, Tempestade e chegada à Índia, Preparação da Ilha dos Amores, Despedida da Ilha dos Amores e regresso à pátria, Reflexões do Poeta; <b>(U3)</b></li> <li>– Poema: “Mar português”, de Fernando Pessoa <b>(U4)</b></li> <li>– Poema: “O mostrengo”, de Fernando Pessoa <b>(U4)</b></li> <li>– Poema: “Camões dirige-se aos seus contemporâneos”, de Jorge de Sena <b>(U3)</b></li> <li>– Poema: “Camões, o poeta salva a nado o poema”, de Almada Negreiros <b>(U4)</b></li> <li>– Poema: “Ode soneto à coragem”, de Gastão Cruz <b>(U4)</b></li> </ul> <b>Projeto de Leitura</b>  <b>Escrita</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>Escrita curta:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Confronto de ideias <b>(U3)</b></li> <li>* Comentário <b>(U4)</b></li> </ul> </li> <li>– <b>Escrita longa (passo a passo):</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>* <b>Texto de opinião:</b> “Na tua opinião, qual é o género de filme que melhor se adequa à história de Inês?” <b>(U3)</b></li> </ul> </li> </ul>		

## 2.º Semestre (cont.)

Perfil dos Alunos	Estratégia Nacional de Educação para a Cidadania	Aprendizagens Essenciais Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Conteúdos	Avaliação	Aulas previstas: 52
		<p><b>Gramática</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Identificar processos fonológicos de inserção (prótese, epêntese e paragoge), supressão (aférese, síncope e apócope) e alteração de segmentos (redução vocálica, assimilação, dissimilação, metátese).</li> <li>– Distinguir frases com valor aspetual imperfetivo e com valor aspetual perfetivo.</li> <li>– Reconhecer os diferentes processos de formação de palavras.</li> <li>– Analisar frases simples e complexas para: identificação de constituintes; identificação de funções sintáticas; divisão e classificação de orações.</li> <li>– Reconhecer os contextos obrigatórios de próclise e de mesóclise.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Crítica: curta-metragem de animação <i>Tempestade</i>, de César Cabral (U3)</li> <li>* Resumo: do texto “O que é a raça, ao certo?”, de Elizabeth Kolbert (U3)</li> <li>– <b>Segue os passos:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Refere argumentos apresentados pelas personagens (U3)</li> <li>* Explica sentimentos das personagens (U3)</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Gramática</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Processos fonológicos (U2) (U3)</li> <li>– Arcaísmos (U2)</li> <li>– Valor perfetivo e imperfetivo – Ficha de gramática (U3)</li> <li>– Derivação por prefixação e por sufixação, parassíntese, conversão, derivação não afixal, composição por radicais e composição por palavras (U3)</li> <li>– Orações coordenadas adversativas e subordinadas adverbiais causais, condicionais, temporais, concessivas, consecutivas; adjetiva relativa restritiva e explicativa; substantiva completiva (U3) (U4)</li> <li>– Modificador do grupo verbal e modificador do nome apositivo; predicativo do complemento direto (U3)</li> </ul>		



AGRUPAMENTOS DE ESCOLAS SANTOS SIMÕES  
Planificação de PORTUGUÊS | 9º ano  
Ano letivo 2025-2026



## 2.º Semestre (cont.)

Perfil dos Alunos	Estratégia Nacional de Educação para a Cidadania	Aprendizagens Essenciais Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Conteúdos	Avaliação	Aulas previstas: 52
		<ul style="list-style-type: none"><li>- Reconhecer classes e subclasses de palavras.</li><li>- Explicar relações semânticas entre palavras.</li><li>- Usar de modo intencional diferentes valores modais, atendendo à situação comunicativa (epistémicos, deônticos e apreciativos).</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Verbos e tempos verbais (uso do conjuntivo) (U3)</li><li>- Conjunção, pronome (U3)</li><li>- Antonímia/Sinonímia (U3)</li><li>- Valores modais – Ficha de gramática (U3)</li></ul>		

Guimarães, 5 de setembro de 2025

As docentes;  
Cristina Martins  
Cristina Mendes  
Mónica Oliveira